

VOCABULARI 2n TRIMESTRE

Tancs de revelatge: pots completament opacs on es carrega la pel·lícula a les fosques visper poder revelar els negatius.

Tipus de pel·lícula fotogràfica: negativa, reversible (diapositives), en blanc i negre o en color.

Tipus de formats de pel·lícula fotogràfica: 35 mm o pas universal, format universal (120,127, etc.) o les pel·lícules en fulla en diverses grandàries a partir de 9 x 12 cm.

Anella de velocitats d'obturació: sol anar muntada a la part superior del cos de la càmera i porta gravada una escala en què cada posició (estop) suposa un temps d'exposició equivalent al doble o la meitat de l'anterior o posterior.

Anella d'enfocament: serveix per enfocar la imatge al pla focal on està situada la pel·lícula.

Obturador: impedeix l'entrada de llum a la càmera mentre no accionem el disparador, que està situat al cos de la càmera.

Visor: és útil per tal de saber amb exactitud la part de l'escena que estem fotografiant, i per controlar l'enfocament. El visor de la càmera pot ser directe o rèflex.

Error de paral·laxi: succeeix quan el visor de la càmera és directe i aquest està situat per damunt de l'objectiu; allò que veiem pel visor no és exactament el que veu l'objectiu.

Distància focal: la distància focal d'un objectiu és la distància que hi ha des del centre de la lent fins el pla de la pel·lícula, quan es gradua l'objectiu a la pel·lícula.

Objectiu de zoom: tenen una distància focal variable i permeten acostar la imatge fins a obtenir la composició exacta requerida.

Profunditat de camp: és la distància davant de, i darrere de, el principal punt focal acceptablament nítid. Quan més s'amplia un objecte, menys és la profunditat de camp.

Objectiu macro: està disenyat per enfocar més d'aprop els objectes que els objectius normals.

Aberració: l'objectiu no ha de deformar les línies, no ha de provocar dispersió de la llum, etc. si volem obtenir imatges òpticament correctes.

Obertura del diafragma: és un dels elements que serveixen per a controlar l'exposició de la pel·lícula. L'obertura del diafragma es representa amb l'anomenat número f, que expressa la relació entre la longitud focal de l'objectiu i el diàmetre del forat per on entra la llum.

Imatge estàtica: és una sola imatge que es pot definir en que no té moviment i és fixa i immòbil. Es contraposa a la imatge en moviment, que està formada alhora per multitud d'imatges.

Fotografia: procediment que permet obtenir imatges de la realitat en un moment determinat. La fotografia ens ofereix una imatge fixa que capta un instant precís.