

ÍNDEX

secció	Títol	pàgina
1	Informació general sobre el viatge	2
2	Informació general de Cantàbria	5
3	Presentació del crèdit	10
4	La pàgina web	11
5	Altres dades d'interès	19
6	Pautes de presentació	20
7	Criteris per l'avaluació	20
8	L'exposició oral	21
9	Algun consell més	22
10	Mapes	23



1. INFORMACIÓ GENERAL SOBRE EL VIATGE.

Dades de l'hotel

Hotel Los Hidalgos
Carrer del Revolgo, s/n
Santillana del Mar Telèfon 942 818101
Cantàbria

Normes generals

- Atenció a la seguretat personal. És recomanable anar en grups de 4-5 persones.
- NO FER OSTENTACIÓ dels diners. Portar-los repartits en diferents butxaques.
- Cal comportar-se amb educació i respecte vers els guies, professors acompanyants, companys de viatge i l'entorn en general.

Normes de l'Hotel

- Cal respectar el mobiliari i la instal·lació i col·laborar-hi en l'ordre i la neteja.
 - Cada matí, abans de sortir, han de quedar els vostres llits i pertinences en ordre.
 - El darrer dia d'estada s'han de deixar les habitacions lliures abans de les 10 del matí.
 - Es guardarà silenci absolut a partir de les 23 hores a tota la zona de dormitoris.
 - Cal deixar el menjador, habitacions i bany en bon estat, tal i com us agrada trobar-ho.
- L'incompliment d'aquestes normes o l'assoliment d'actituds incorrectes per part d'algun alumne/na pot comportar, a judici dels professors acompanyants, fins i tot el retorn d'alumne/na fins al seu domicili a càrrec de la família, a més del procediment disciplinari pertinent quan tornem a l'institut.**

Horaris dels àpats. Es prega puntualitat

Recordem

Es pot portar telèfon mòbil, tot i que el seu ús queda restringit a l'horari de temps lliure. Cadascú és responsable dels objectes de valor que porti (walk-man, mp3, mp4 càmera fotogràfica, arracades, diners...)



Cal emportar-se

- Documentació

- Document Nacional d'Identitat.
- Targeta mèdica.

- Material escolar

- Dossier de treball (1 grup)
- Estris per escriure: llapis, goma d'esborrar, bolígraf..., estoig.
- Colors, retoladors.
- Regle de plàstic.
- Llibreta o bloc per prendre notes. (IMPRESCINDIBLE)
- Fulls blancs.
- Calculadora.
- Diccionaris (català, castellà, anglès) (un joc per grup)
- Recomanable portar un suport fort per recolzar els fulls per escriure o dibuixar.

- Objectes personals.

- Bossa de viatge fàcil de transportar.
- Bosses per posar la roba bruta.
- Calçat adequat per caminar. Recomanable dos parells. Procureu no estrenar-lo
- Roba per canviar-se (pantalons, samarretes...)
- Mudes de roba interior per cinc dies (les noies compreses).
- Cangur, jersei i roba adequada al temps (una mica fresc a la nit).
- Pijama.
- Sabó o gel de dutxa, pinta, raspall de dents, pasta dentifrícia, desodorant...
- Tovallola de bany, banyador i xanquetes.
- Crema protectora per el sol i per després del sol.
- Gorra de protecció pel sol.
- Mocadors de paper o roba.
- Motxilla petita per a excursions. Que sigui còmode a la vostra esquena.

- Objectes personals optatius. No són en cap cas obligatoris.

- Màquina de fotografiar (recomanable una per grup).
- Binocles.
- Diners

**Planning**

Dilluns	11/06/07	Sortida de l'IES Celestí Bellera a les 5:30 h. del matí Esmorzar i dinar lliure en ruta. A primera hora de la tarda arribada a Santander i visita d'aquesta capital. A l'hora adient continuació cap a Santillana, sopar i allotjament.
Dimarts	12/06/07	Matí visita a Sant Vicente de la Barquera i Comillas. Dinar a l'hotel. Tarda, a les 15:30 h., sortida cap a les neo-coves d'Altamira. A les 16h. s'inicia la visita. En acabar, a les 18h. visita a Santillana. Sopar i descans a l'hotel.
Dimecres	13/06/07	Esmorzar a l'hotel i sortida cap a Fuente De (Picos d'Europa). Pujada en telefèric fins el Mirador del Cable. Temps per passejar. Dinar de pic-nic. Tarda, visita de Santo Toribio de Liébana i temps lliure a Potes. Retorn a l'hotel. Sopar i descans a l'hotel. Esmorzar a l'hotel.
Dijous	14/06/07	Esmorzar a l'hotel i sortida a les 8:30 cap a Cabàrceno i visita del Parc. Dinar a l'hotel Tarda, cap a la platja de Santa Justa. Sopar i treball del dia.
Divendres	15/06/07	Esmorzar i sortida a les 8h. cap el Museu Guggenheim de Bilbao. Visita guiada a les 10:30 h i a les 12:30 h. Dinar de pic-nic en ruta. Continuació cap a Granollers.

Cada dia al vespre, els alumnes disposareu d'un **temps d'estudi** per completar les tasques realitzades durant el dia. Els alumnes també disposareu d'unes hores d'esbarjo que es concretaran segons l'activitat que es dugui a terme.



2. INFORMACIÓ GENERAL DE CANTÀBRIA

2.1 Introducció

Cantàbria: comunitat autònoma espanyola constituïda el 1981 després de l'aprovació del seu Estatut d'Autonomia, el qual va entrar en vigor el 1982. El nom de la província de Santander se substituï pel de Cantàbria.

La seva superfície és de 5.289 km² i constitueix, juntament amb la comunitat de Madrid, la Regió de Múrcia, La Rioja, la Comunitat Floral de Navarra, el Principat d'Astúries i les Illes Balears, una de les set comunitats uniprovincials espanyoles. Limita al nord amb el mar Cantàbric, a l'oest amb el Principat d'Astúries, al sud amb Palència i Burgos (en la comunitat autònoma de Castella i Lleó) i a l'est amb Biscaia (en la comunitat autònoma del País Basc).

2.2 Territori i recursos

Cantàbria és un territori fonamentalment muntanyós. Els trets més peculiars del seu relleu són el contrast entre l'estreta franja litoral, La Marina, i l'interior, La Montaña. Les terres costaneres no sobrepassen els 10 Km d'amplada i no superen els 200 m d'altitud. Els 218 Km de costa estan fragmentats en zones de platja de sorra fina, penya-segats, cales, ries, maresmes i nombroses badies com les de San Vicente de la Barquera, Suances, Santoña i la de Santander, que és la més extensa. La serra del Escudo de Cabuérniga marca el límit entre La Marina i les encaixades valls de La Montaña.

La Montaña ocupa la major part de la comunitat i correspon al sector central de la serralada Cantàbrica. Són alineacions muntanyenques que prenen una direcció nord - sud i que estan tallades per gorges, erosions de gran fondària dels rius Nansa, Saja, Besaya, Pas, Pisueña i Miera, entre d'altres. En aquestes serralades hi ha les valls interiors com la de Liébana, Asón, Agüera, Campoo o Valderredible. Els cims més alts estan en el sud: Peña Labra, Sejos, Castro-Valnera i Lasía. Al sud-est, en els Pics d'Europa, hi ha el pic més alt, Peña Vieja, de 2.613 m d'altura.

Al sud de la serralada Cantàbrica hi ha la Cantàbria meridional, on es localitzen les depressions de Campoo; són terres planes per sobre dels 800 metres. A Fontibre, que pertany a la vall de Reinosa, neix el riu Ebre.

Les glaceres han modelat els cims més alts entre els quals destaquen les Morrenas d'Àliva, Fuente Dé, els Picos de Europa, o la serra de Peña Labra. També les roques calcàries del massissos, als extrems oriental i occidental, han originat grans relleus càrstics en diluir-se amb l'aigua i han excavat grutes i galeries subterrànies.

2.2.1. Clima



El clima atlàntic, humit i moderat, predomina en la regió i tan sols en l'extrem meridional presenta característiques de clima continental amb hiverns molt freds. Les terres planes de La Marina fan possible que les masses d'aire oceànic arribin a les zones més interiors i en suavitzin així les temperatures. En les cotes de les muntanyes que superen els 1700 m podem trobar zones de característiques climatològiques subalpines, amb molt de fred i nevades habituals.

Les precipitacions es produeixen al llarg de tot l'any i assoleixen una mitjana de 1200 mm anuals. Les pluges són abundants tant a la costa com a les muntanyes on es donen índex de precipitacions d'uns 2000 mil·límetres.

2.2.2 Hidrografia

Els rius cantàbrics són curts i cabalosos, i en els seus naixements presenten característiques pròpies de l'erosió glacial. Travessen les muntanyes erosionant els seus vessants verticals i quan arriben a La Marina desemboquen formant meandres i estuaris, com és el cas dels rius Besaya i Pas.

2.2.3. Vegetació

La vegetació frondosa i sempre verda és la característica principal de les terres atlàntiques. Els tradicionals boscos de roures i fagedes ocupen espais força reduïts a causa de l'acció humana i tan sols destaquen en la zona de La Marina i en alguns territoris de les valls interiors com el Parc Natural del Saja-Basaya. Els brucs i els matolls atlàntics s'estenen per les zones de les serralades. Els eucaliptus i els pins de Monterrey són els arbres més utilitzats en les campanyes de reforestació. Les prades s'estenen per més de 200.000 ha i tenen gran valor paisatgístic i econòmic.

2.2.4. Recursos naturals

Les denses masses de boscos proporcionen abundants fonts d'energia a les ferreteries i a la indústria naval establerta a Santoña i Astillero, però de mica en mica s'ha anat reduint la seva extensió. Les importants mines de zinc, localitzades en la part occidental, i les de ferro, a la zona est de la comunitat, n'han afavorit la industrialització.

2.2.5. Economia

La indústria és l'activitat econòmica fonamental; proporciona ocupació a quasi el 40% de la població activa. La ramaderia, la pesca i els serveis, especialment el sector turístic, són també components bàsics de la seva economia.

El desenvolupament industrial de la regió va estar vinculat, en un principi, a la mineria, però ràpidament es diversificà cap a la metal·lúrgia, la química i l'alimentació. Les indústries metàl·liques - siderúrgia, construcció naval i automoció - són les més importants pel valor de les seves produccions i pel nombre de llocs de treball que generen, tot i que avui dia aquests sectors estan patint un procés de reconversió. Reinoso i Torrelavega són les ciutats més importants d'aquest tipus d'industrialització.



Torrelavega és, a més, el centre principal de la indústria química de la regió, que proporciona carbonat de sosa, àcid sulfúric, cautxú i cel·lulosa, entre altres productes. Santander i Castro Urdiales tenen també indústries químiques de fort impacte ambiental.

Les indústries de conserves i de làctics es localitzen respectivament en les viles costaneres - Santoña, Laredo i Castro Urdiales- i en les zones rurals, canviant les tradicionals activitats pesqueres i ramaderes. Les sardines, les anxoves i les vaques són la base dels productes d'aquestes indústries.

La ramaderia bovina, sobretot la Frisón, s'acosta als 350.000 caps de bestiar, la meitat dels quals són vaques destinades a la producció de llet- 400.000 litres l'any- i a la cria de vedelles, que es venen a tota Espanya.

L'atractiu turístic de Cantàbria fa que anualment mig milió de persones la visitin, tant pel seu litoral, especialment l'occidental, com per l'interior. Els Picos de Europa atrauen nombrosos turistes de muntanya. La crisi del sector industrial, ramader i pesquer, que s'adapten amb dificultats al límit establert per la Unió Europea, està provocant que es fomentin les activitats terciàries relacionades amb el lleure.

2.2.6. Comunicacions i comerç

La xarxa de comunicacions a Cantàbria s'estableix al voltant de dos eixos fonamentals: les carreteres que connecten les viles costaneres entre sí, passant per Santander i Torrelavega i, per altra banda, la carretera i el ferrocarril que uneixen aquestes dues ciutats amb Reinosa en direcció cap a Burgos. El port de Santander manté un actiu trànsit de passatgers, especialment cap a Gran Bretanya, cosa que ha permès establir una línia regular de transbordadors o *Ferrys*. El port és el punt comercial més important de la regió.

2.3 Població

Cantàbria té una població (segons constava el 1995) de 541.885 habitants; això representa una densitat de 102 hab/Km². La seva població està desigualment repartida. La industrialització ha provocat fortes migracions internes des de les terres de l'interior, rurals i muntanyoses, cap a les zones industrials i urbanes, especialment cap a Santander, la capital, i la seva àrea metropolitana (que inclou un cinturó industrial amb 250.000 habitants), i Torrelavega (on viuen més de 60.000 persones).

En aquesta comunitat poques poblacions superen els 15.000 habitants, com és el cas de Reinosa, Castro Urdiales, Laredo o Santoña.

2.3.1. Divisió administrativa i principals viles i ciutats

Cantàbria és una comunitat uniprovincial en la qual hi ha poques ciutats. Santander, la capital, és una de les més maques d'Espanya, famosa per la seva platja d'El Sardinero i la península de la Magdalena. Torrelavega és la segona ciutat important de Cantàbria, industrial i ramadera, situada vora el riu Besaya. A vuit quilòmetres hi ha Santillana del Mar, famosa per les Coves d'Altamira que van ser declarades Patrimoni de la Humanitat el 1985 per la UNESCO.



2.4 Institucions de Govern

El 1981 va ser aprovat l'Estatut d'Autonomia i es constituí el govern autònom, la Diputació Regional de Cantàbria i l'Assemblea Regional. La seva bandera està formada per dues franges horitzontals: la superior, blanca i la inferior, vermella. En l'escut es representen, en la seva part superior i amb fons blau, una torre, una embarcació i dos caps que podrien ser de dos sants. En la seva part inferior, sobre fons vermell, hi ha una estela decorativa amb motius geomètrics.

2.5 Manifestacions Culturals i Artístiques

Els cursos d'estiu que organitza la Universitat Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), amb seu al palau de la Magdalena de Santander, el Festival Internacional de Música i Dansa de Santander, juntament amb el Concurs Internacional de Piano Paloma O'shea, són els esdeveniments culturals de major transcendència internacional d'aquesta comunitat. Per altra banda no hem d'oblidar la música tradicional càntabra, on hi ha un nombre important de festivals tradicionals de música folk organitzats per als caps de setmana dels mesos de juliol i agost. Existeix l'associació de festivals de Cantàbria PRAU, i en la seva pàgina web <http://www.festivalesprau.com/> ens parla dels festivals de Tierradura, Magosta, Carmuco i Sauga. Un instrument tradicional de Cantàbria i que es pot veure i escoltar en els festivals de música és el Rabel. El Rabel és un instrument cordòfon fregat amb arquet, aquest instrument s'assembla molt a un violí, però la seva manera de tocar-lo recolzat a una de les cames i vertical s'assembla més a un violoncel. Era utilitzat majoritàriament en àmbits rurals, especialment per pastors. Per a més informació de la seva història, construcció, afinació, etc.. podeu consultar les següents pàgines web :

<http://usuarios.lycos.es/rabelistascampoo/index.html>.

<http://www.es-aqui.com/payno/rabel/menu.htm>.

. Les coves prehistòriques de El Castillo, Las Chimeneas i La Pasiega, de Puente Viesgo, i especialment la d'Altamira són importants nuclis d'atracció turística i científica. L'arquitectura popular càntabra es caracteritza per la cabana *pasiega* (construïda amb gres) i els *hórreos* (se'n poden veure a la zona de Liébana). Torres d'origen medieval i renaixentista són també típiques de Cantàbria. La col·legiata del monestir de Santillana del Mar és una destacada mostra d'art romànic.

Per altra banda, cal destacar com a activitat lúdica tradicional el joc de bitlles, que s'acostumaven a jugar sota l'ombra d'un gran roure on també es reunien els *concejos*, constituïts com a organitzacions democràtiques locals en les quals participaven tots els habitants del poble.

...descobreix



cantàbria

5.1 Gastronomia

En la gastronomia destaquen tres tipus de plats: el guisat de mongetes o cigrons, especialment el *cocido montañés*, símbol de la cuina càntabra, els peixos - salmó, truita, tonyina, sardina i llagosta- amb els quals s'elabora la *marmita* (típic plat mariner), i els formatges -el Picón de Trevieso, el fumat d'Aliva i els *quesucos lebaniegos*-. La *quesada*, l'arròs amb llet, la llet fregida i els *sobaos pasiegos* són les postres més habituals.



3. PRESENTACIÓ

Aquest crèdit de síntesi consisteix en realitzar un treball en grups de 5-6 persones. Tot el crèdit s'estructura al voltant d'un viatge real a Cantàbria. Els alumnes són representants d'una **agència de viatges** que està en els seus inicis i dins dels viatges que vol ofertar, n'hi ha un a Cantàbria. I ara emprenem aquest viatge per comprovar sobre el terreny la viabilitat del projecte.

El seu objectiu és obtenir informació per a realitzar una pàgina web d'aquesta agència de viatges per informar sobre diferents aspectes als turistes que vulguin visitar la ciutat.

Aquesta pàgina web hauria de reunir les dades que ens poden aportar un mapa i una guia. Per una banda, la pàgina ha de tenir un **MAPA** de la ciutat o de l'indret en qüestió, on estan marcats amb un símbol i un nombre tots els punts que, per un motiu o un altre, tenen algun interès. Una llegenda és una taula en que es mostra la correspondència entre els símbols utilitzats per referir-se a tal o qual tipus d'edifici (per exemple, esglésies, hospitals, etc.) i el seu significat. Aquest mapa també ha de incloure una llista dels nombres i el nom de l'edifici que indiquen.

D'altra banda, l'agència ha de donar informació en aquesta web, de vegades molt detallada, de les diferents indicacions que s'hi fan: edificis d'interès turístic, història, població, clima, gastronomia, cultura, activitats esportives, allotjament, personatges famosos, etc.

La peculiaritat que defineix una pàgina web d'una agència de viatges és que:

Ha de servir de **GUIA** al viatger. De fet és una guia especial perquè ha de donar tanta informació com sigui possible de la manera més clara i ordenada. A més aquesta informació ha d'estar ben agrupada i distribuïda. Hi solem trobar dades històriques, arquitectòniques, serveis que la ciutat ofereix, etc., i fins i tot, algun anunci. És clar que els elements que conformen una pàgina web han d'estar organitzats de manera que el facin agradable a la vista i que sigui fàcil trobar-hi la informació. Penseu també que la informació visual (fotografies) és molt important en una web així que no dubteu en incloure-les sempre que considereu necessari. No cal dir que tot el que digueu a la vostra guia ha d'estar correctament escrit i presentat.

Bé, segurament ja heu comprès què és el que s'espera de vosaltres, però potser no us veieu amb gaire cor de fer-ho. L'única manera de saber si us en sortireu és començar a fer-lo.

Som-hi doncs!!



4. LA PÀGINA WEB

L'objectiu final d'aquest crèdit consisteix en dissenyar una pàgina web d'una agència de viatges.

Heu de tenir en compte: claredat, composició (equilibri), tipografia, combinació del color i que hi apareguin els elements indicats. Jerarquitzau bé tots els elements compositius.

4.1 Com dissenyar la pàgina web

Abans de començar a treballar hauríeu de pensar com distribuïreu la informació a les diferents pàgines web del vostre projecte. Per això seria convenient realitzar en un full una mena d'esbós on indiqueu com arribarem a les diferents informacions a partir de la pàgina principal. Es a dir, pensar les diferents planes que farem de cadascú dels punts claus del recorregut i com vincularem aquestes planes amb la pàgina principal. Aquesta, pot ser la part més important del treball ja que si no tenim en compte tots els apartats que hem d'incloure i com els relacionarem entre d'ells és possible que el visitant de la web tingui problemes per accedir a la informació.

Una manera senzilla de fer-ho podria ser la següent:

1.-Dissenyar una **pàgina principal de presentació** de l'agència on s'inclouin totes les localitats que es visitaran en aquesta ruta per Cantàbria: Santillana de Mar, Santander, Comillas, coves d'Altamira, Pics d'Europa, Potes, Parc de Cabàrceno, San Vicente de la Barquera i museu Guggenheim. A més a més, seria interessant afegir un apartat referit a les pintures rupestres d'aquesta zona. Podríem anomenar-lo "Cantàbria i la Prehistòria".

En la primera pàgina , també s'ha d'especificar:

- CRÈDIT DE SÍNTESI DE CANTÀBRIA
- IES Celestí Bellera (Granollers)
- Grup: Nom dels components
- Curs: 3r ESO
- Any acadèmic: 2006-2007
- Data de presentació: 18 de juny de 2007

...descobreix



cantàbria

- eslògan original i creatiu
- logotip de l'empresa
- nom de l'empresa
- il·lustració (no foto) original i creativa, representativa de Cantàbria.
- Relació dels diferents apartats numerats amb els vincles a les pàgines corresponents.

2.-Dissenyar una **plana principal per a cadascuna d'aquestes localitats** i vincular-les amb la plana principal. Heu de pensar quina informació referent a la localitat incloureu en cadascuna d'aquestes planes. Tingueu em compte que després haureu de fer una pàgina diferent per a cadascuna d'elles i, a més fer un vincle per accedir-hi; per això vigileu molt amb la quantitat d'informació que poseu a cada plana, podria ser que el treball no s'acabés mai!

Un exemple de la informació que podríeu posar a la pàgina de Santillana de Mar podria ser la següent:

INFORMACIÓ

[Mapa ciutat](#)

[Monuments
artístics](#)

[Cova Altamira](#)

[Museus](#)

[Climograma](#)

[Platja Santa
Justa](#)

[Cuina típica](#)

[Com arribar](#)

[Paisatge](#)

[Tradicions](#)

**SERVEIS**[Allotjaments](#)[Restaurants](#)[Oci](#)[Opinió dels
visitants \(diari\)](#)[Altres webs
d'interès](#)

La distribució a la vostra pàgina podeu fer-la de la manera que us resulti més atractiva.

3.-A continuació teniu el llistat dels diferents APARTATS que haurien d'aparèixer a la pàgina i les indicacions necessàries per a realitzar-los.

4.2. Apartats :

4.2.1. Ruta històrica comentada per la ciutat de Santander

Es tracta que redacteu una ruta històric-artística per la ciutat de Santander, atenent especialment al nucli antic de la ciutat. Naturalment ha d'anar acompanyada de notes que facin referència als edificis rellevants . Heu d'elaborar aquestes notes a partir de les vostres impressions després de la visita a la ciutat, de la informació que apareix al dossier de suport o bé podeu extreure part d'aquesta informació d'internet. A la vostra web han d'aparèixer els edificis més importants i que creieu que el visitant ha de conèixer: edificis d'interès com esglésies, museus, palaus, hospitals...

A continuació us presentem alguns dels llocs i edificis d'interès de la ciutat de Santander (si el considereu necessari, podeu afegir o llevar algun/s d'ells):

- La Magdalena
- La seu de Nostra Senyora de la Anunciació
- La platja de El Sardinero
- El port de Santander
- L'ajuntament de Santander
- Plaça porticada
- Jardins de Pereda
- Convent de les clarises de la Santa Cruz



- Església de Nostra Senyora de la Consolació.
- Església de Santa Lucía.
- Convent de Nostra Senyora de la Visitació de Santa Maria
- La casa i torre de Riva Herrera
- El Gran casino.
- Hotel Reina Victòria.
- Biblioteca Menéndez Pelayo.
- la Biblioteca i Museu Municipal.

4.2.2. Itineraris per Cantàbria

Com us podeu imaginar, durant el crèdit de síntesi realitzarem diverses sortides per Cantàbria i vosaltres n'explicareu la ruta i l'itinerari (podeu afegir-ho a l'apartat "com arribar" de cada localitat). Tot i que nosaltres farem aquestes visites en autocar, caldrà informar-se de la possibilitat de realitzar-les amb transports públics (autobusos de línia, trens,...). Els itineraris s'hauran d'indicar en la plana principal. Recordeu que, a més d'indicar els itineraris, caldrà fer-ne la descripció!!!.

4.2.3. Climograma

Per completar el coneixement d'una ciutat, una regió, o fins i tot, un país, és important saber-ne alguna cosa de la seva climatologia. És per això que us proposem que realitzeu un Climograma de la ciutat amb les dades que teniu a continuació.

Un Climograma és un gràfic que presenta l'evolució de les temperatures i de les precipitacions al llarg dels mesos de l'any. El Climograma es construeix de la manera següent: en l'eix de les abscisses (X) se senyalen els mesos de l'any i en l'eix d'ordenades (Y) posarem a l'esquerra les temperatures (les màximes amb una línia de color vermell i les mínimes amb una línia de color blau) i a la dreta les precipitacions (amb barres).

Evolució de les precipitacions i les temperatures de Santander												
	G	F	Mç	Ab	Mg	J	Jl	Ag	S	O	N	D
Precipitacions Totals (mm)	45	152	62	58	102	44	75	134	94	12	70	106
Temperatures màximes (° C)	16	12	16	17	18	21	23	22	21	19	17	15
Temperatures mínimes (° C)	10	6	8	10	11	15	17	16	14	14	10	9



4.2.4. Cuina típica

Sabeu que a tot arreu hi ha sempre un o més plats que en són característics? A cada lloc, segons quins siguin els aliments que s'hi produeixen o els que ofereix la natura, hi ha una o altra especialitat culinària. Esbrineu algun dels plats típics de Cantàbria i doneu-ne la recepta, tot indicant els ingredients i el procés d'elaboració.

4.2.5. Santillana del Mar

Fes una descripció del poble de Santillana del Mar per incloure-la en la pàgina principal, ja que és un dels pobles més visitats de Cantàbria, i un dels pobles més turístics d'Espanya. Ha de ser un redactat que convidi a fer-ne una visita obligada. Podeu utilitzar les famoses tres mentides.

A continuació us presentem alguns dels llocs i edificis més emblemàtics de la ciutat de Santillana del Mar (si el considereu necessari, podeu afegir o llevar algun/s d'ells):

- La Col·legiata Santa Juliana
- La casona dels Barreda-Brachol (segle XVIII) (avui parador de Gil Blas).
- Les cases de l'Àguila i La Parra
- L'ajuntament
- La Torre de Don Borja, (segle XIV).
- La Torre del Merino (segle XIV).
- La casa gòtica de Leonor de la Vega, mare del primer marquès de Santillana, (segle.XV).
- Casa dels Villa (coneguda per "la dels hombrones ", per sostenir el enorme blasó de la fatxada dos caballers amb bigoti).
- Museu Diocesà
- Palau de Velarde
- Torre de Don Borja
- Casa dels Tagle
- Plaça de "Ramón y Pelayo"
- Casa de la Arxiduquessa
- Casa dels Quevedo i Cossío
- Casa de Leonor de la Vega



4.2.6. Cantàbria i la Prehistòria

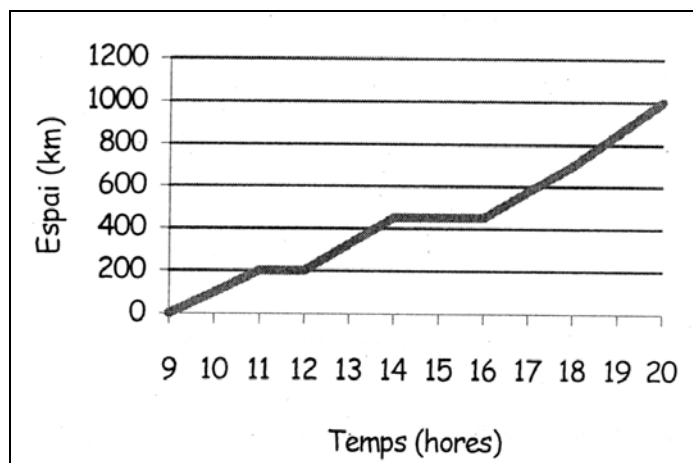
Cal que consti en el mapa guia la gran importància que Cantàbria ha suposat en el coneixement de la Prehistòria humana, la màxima expressió de la qual són les pintures rupestres de les seves coves. En la visita que farem al [Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira](#) has de recollir tota la informació possible: els orígens, les representacions, els símbols, les eines...

Seria bo aprofitar al màxim aquest gran recurs i que figuri ben reflectit en el vostre treball.

4.2.7. El viatge en gràfics

Aquesta activitat consisteix en descriure els viatges d'anada i tornada a Santillana del Mar mitjançant gràfics espai-temps. Aquestes magnituds les mesurarem en hores i km respectivament. Recorda que el temps es representa a les abscisses i l'espai a les ordenades. El que farem serà anotar el temps que estiguem circulant i el que estiguem parats així com l'espai que anem recorrent. És evident que necessitarem la col·laboració del conductor qui ens anirà dient l'espai recorregut.

A tall d'exemple fixa't en el gràfic següent i en la seva interpretació:



Hem sortit a les 9 i a les 11, després d'haver recorregut 200 km, hem fet una primera parada per esmorzar. Hem estat parats durant 1 hora i després ens hem posat novament en marxa. La segona parada l'hem fet a les 14 hores i hem tingut dues hores per dinar. Havíem recorregut 225 km més. Des de les 16 hores ja no hem tornat a parar fins les 20 hores, quan hem arribat al nostre destí, després d'haver recorregut 575 km. En total hem estat 11 hores, 8 en marxa i 3 de descans, i hem recorregut 1000 km.

Aquesta informació es pot incloure a l'apartat "com arribar" de la pàgina de Santander.



4.2.8. Descripció del paisatge. Parque de la Naturaleza de Cabárceno

Fixa't en els elements característics que conformen el paisatge de Cantàbria (formes del relleu, vegetació, paisatge "humanitzat"...). En les diverses sortides apreciaràs la gran varietat paisatgística d'aquesta comunitat. Partint de la informació bàsica sobre geologia, botànica, ecosistemes, etc., que proporciona qualsevol descripció turística o d'informació general, heu de elaborar la vostra pròpia interpretació paisatgística. Heu de informar-vos *in situ* d'aquests elements descriptius, ja sigui dels comentaris generals com dels que us expliquen en les visites amb guia.

En la visita a Cabárceno, guiada des de l'autocar, el personal del parc ens informarà de tot el que representa el parc, des de la seva creació, fins els objectius de recuperació de fauna o d'esbarjo que proporcionen les instal·lacions. Així, al llarg del recorregut, caldrà no només apropar-se i veure els animals en el seu medi, si no també anotar tot allò interessant que ens comentin.

4.2.9. L'oferta lúdico-esportiva

A) En aquest apartat heu de tenir en compte l'oferta lúdico-esportiva referent a dos medis on es poden practicar activitats esportives: el mar i la muntanya

A1) Aprofitant la visita als Pics d'Europa haureu de recollir informació sobre albergs o refugis de muntanya de la zona i també sobre possibles itineraris o trekkings. S'ha de concretar la informació en un mapa i sobretot marcar bé amb diferents colors els itineraris en funció del seu nivell de dificultat.

A2) Es tracta de localitzar, a qualsevol dels pobles o ciutats amb mar que visitem, alguna empresa que ofereixi activitats aquàtiques tipus surf, windsurf, fly-surf, etc. i esbrinar quines són les platges més adients per a la pràctica d'aquests esports tant espectaculars (a tota Cantàbria)

S'ha d'especificar en un mapa les 5 millors platges (lògicament, ha de constar el nom de la platja i l'ordre d'importància de les mateixes - de l'1 al 5, essent l'1 la millor).

B) Aquí tindrem en compte l'oferta esportiva del cap de setmana que coincideix amb el nostre viatge. És a dir, el de l'11 i 17 de juny de 2007. Haureu de cercar informació sobre els clubs més importants de la província dels esports que estiguin en les categories considerades com a professionals. Igualment, s'hauria d'esbrinar si està programat algun acte esportiu important.



4.2.10. Cantàbria i la música. Cançons populars

Com a tot arreu, a Cantàbria es celebren festivals tant de música tradicional com de música clàssica. També hi ha cançons, danses populars i instruments tradicionals. Intenteu esbrinar-ne i recollir-ne alguna a la web. Seria interessant saber-ne el seu origen.

4.2.11. Museu Guggenheim

En aquest apartat haureu de buscar informació sobre l'edifici (característiques, arquitecte, materials...) i les exposicions que s'hi poden visitar (permanents i temporals) Podeu consultar www.guggenheim-bilbao.es i aclarir els dubtes preguntant a la persona que acompanyi la visita guiada.

Haureu de proposar una visita engrescadora resumint els trets que considereu més característics

4.2.12. Altres informacions

En aquest apartat us donem la informació dels diferents llocs i edificis d'interès turístic d'altres localitats que visitarem al llarg del nostre viatge per Cantàbria. Recordeu que us han de servir de guia a l'hora de visitar la ciutat però no és necessari que apareguin totes a la vostra pàgina web.

Comillas

Palau de Sobrellano.
La Universitat Pontifícia.
"El Capricho" de Gaudí.
L'església parroquial.

San Vicente de la Barquera

L'església de Santa Maria de los Angeles.
L'estàtua de l'Inquisidor Corro.
El Santuari de la Barquera.
El Palau de la Família Corro.
El Castell del Rei.
El Convent de San Luis.
La Muralla.
El Pont de la Maz.
Port pesquer.



Potes

L'ajuntament (la torre de Orejón de la Lama i l'antiga església gòtica de San Vicente).

5. ALTRES DADES D'INTERÈS

5.1. Ecologia i sostenibilitat a Santander

Es fa a Cantàbria un procés de recollida selectiva de deixalles?

Quins són els problemes medioambientals més greus que pateix Cantàbria?

Hi ha a Cantàbria preocupació per la sostenibilitat? Es fan algun tipus d'accions com ara posar plaques solars...

(No oblideu afegir aquesta informació a la pàgina de Santander).

5.2. Diari de viatge

Explicarem el viatge a Cantàbria en un format de diari (en castellà) com ja heu fet al llarg del curs en alguna ocasió. No ha d'incloure només la part descriptiva del que hem vist (això ho posarem a la web) sinó totes les sensacions, emocions... que hem viscut al llarg de cada dia.

5.3. Life of famous person (Biografia d'un personatge famós)

A Cantàbria, al llarg de la seva història, han nascut i viscut molts personatges famosos. Es tracta que escriviu la biografia d'un d'aquests personatges, el que vosaltres vulgueu, això sí, en anglès i d'incloure-ho a la plana corresponent.

5.4. Comprem el diari

Comprarem un diari per grup i retallarem i explicarem dues notícies de l'àmbit local, és a dir, que facin referència a la Comunitat Autònoma de Cantàbria. Segurament són notícies que si fóssim a Granollers no les llegiríem els diaris de Catalunya. Les retalleu, expliqueu i les pengeu en la web.



6. PAUTES DE PRESENTACIÓ

A nivell de disseny general de la pàgina web, el grup ha d'aconseguir una unitat: tipus de títols, lletres, esquemes, colors, trames... És tan important el disseny i l'elecció d'una estètica concreta, com el contingut pròpiament. Es tracta de fer un treball molt acurat i amb una excel·lent presentació: hi podem incloure fotos vostres, de catàlegs, de fulletons, etc.

Pautes:

- Pàgines originals, amb el logotip i el nom de l'empresa.
- procurar evitar errades ortogràfiques
- bona presentació
- estil de lletra semblant
- colors que permetin llegir la informació sense dificultat.
- incloure fotos i retalls del material recollit.

7. CRITERIS PER A L'AVALUACIÓ

Continguts a avaluar

Conceptes

Continguts de la pàgina web .

Facilitat per accedir a la informació des de les diferents planes.

Procediments

Presentació i disseny de la pàgina web.

Valoració del treball diari individual i de grup.

Expressió oral davant del tribunal.

Actitud

Respecte cap als professors.

Respecte cap als companys.

Respecte cap a la gent del país, a l'entorn i a la varietat cultural.

Col·laboració i cooperació dins del grup de treball.



8. L'EXPOSICIÓ ORAL

El dimarts 19 de juny cada grup serà convocat en una hora determinada per a fer la seva exposició oral del crèdit de síntesi davant del tribunal d'avaluació que li correspongui.

En aquest moment s'exposarà la pàgina web que s'ha dissenyat explicant com s'ha fet la feina, com s'ha organitzat, problemes que han aparegut... Aquesta exposició durarà uns 10 minuts. Cada component del grup ha d'exposar oralment una part de la tasca realitzada. En acabar la vostra exposició els membres del tribunal poden fer-vos alguna pregunta.

És bo que tingueu en compte els aspectes que valorarem els professors quan feu la vostra exposició oral:

1. Actituds

- . expressió natural
- . gesticulació apropiada i no estàtica

2. Procediments

- . presentació atractiva i clara del tema
- . utilització d'exemples adequats i aclaridors
- . utilització de suports visuals o altres materials complementaris
- . extensió adequada de l'explicació
- . explicació entenedora
- . expressió oral adequada:
 - . articular clarament les paraules
 - . parlar sense córrer ni anar massa lent
 - . entonar de manera correcta (interrogacions, suspensions...) sense entrebancar-se

3. Conceptes

- . comunicació d'idees clares
- . precisió en l'ús del llenguatge, terminologia adient
- . selecció i ordenació dels temes i conceptes importants
- . conclusió de les idees principals
- . resposta correcta a les preguntes del tribunal
- . coneixement del tema



9. ALGUN CONSELL MÉS

- . organitzeu-vos bé!
- . treballeu conjuntament, tots sou responsables del grup!
- . aprofiteu el temps!
- . llegiu amb atenció i poseu el màxim interès en les explicacions que us facin.
- . **porteu el dossier de grup i un quadern individual on heu de recollir les diverses informacions al voltant de les activitats corresponents a cada sortida i no el perdeu! Serà l'eina bàsica del vostre seguiment i avaluació diària.**
- . abans d'anar de visita o sortida heu de tenir clar l'apartat del dossier que haureu de treballar i preparar-ho si cal.
- . podeu fer els esborranys amb llapis, però no oblideu de passar-ho al ordinador

- . Som-hi! Poseu-vos en marxa!...

...descobreix



cantàbria

10. MAPES D'ESPANYA I CANTÀBRIA

