



# EL TREBALL DE RECERCA A BATXILLERAT

Institut Celestí Bellera

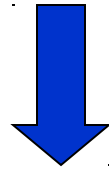
# ÍNDEX

1. Objectius del Treball de Recerca
2. Etapes del Treball de Recerca
3. Calendari
4. Tipologies de Treballs de Recerca
5. Normes, suggeriments i ítems avaluatius en la presentació del TdR
6. Referències bibliogràfiques utilitzades per a la presentació

# 1. OBJECTIUS DEL TdR

Realitzar una recerca que parteixi de la **curiositat** i la **iniciativa personal**

Realitzar un treball intel·lectual, *científic/ constructiu/ creatiu* amb **rigor metodològic**



Posar l'accent en  
**EL PROCÉS METODOLÒGIC**

## 2. ETAPES DEL TREBALL DE RECERCA

### 1. PROBLEMA I OBJECTIUS DE LA RECERCA (graella 1)

FASES	SUBFASES	PREGUNTES	RESPOSTES	VALORACIÓ
<b>FASE INICIAL</b>	<b>IDEA INICIAL</b>	Quines són les nostres motivacions?		Té claredat, és viable o realista la proposta?
		Quin és el problema? Què volem investigar? Quina pregunta volem respondre i per què?		
		Quins objectius concrets ens proposem? Quins són els tres o quatre aspectes d'aquesta recerca que ens interessen?		
	<b>EXPLORACIÓ PRÈVIA</b>	Quines fonts necessitem consultar? De quina experiència personal partim? Quins instruments o material necessitem?		És possible accedir a les fonts? Sabem utilitzar els instruments que necessitem?
<b>TIPOLOGIA DE TREBALL</b>		Quin tipus de treball de recerca? Per què?		<i>En funció del tipus de treball de recerca el disseny metodològic serà diferent.</i>

## 2. ETAPES DEL TREBALL DE RECERCA

### 1. PROBLEMA I OBJECTIUS DE LA RECERCA

QUÈ VULL INVESTIGAR? QUINA PREGUNTA VULL RESPONDRE I PER QUÈ?

- **Claredat:** ha de ser *precisa*, que no doni lloc a vaguetats, i ha d'estar *ben acotada* de manera que eviti la dispersió<sup>3</sup>.
- **Viabilitat:** s'ha d'adequar a la mesura de les habilitats i possibilitats intel·lectuals de l'estudiant (modalitat de batxillerat, coneixement de llengües estrangeres, d'estadística, ...) així com al seu grau de maduresa i autonomia.
- **Realisme:** ha de ser *proporcionada als recursos* personals, materials i tècnics (disponibilitat de temps, proximitat i accessibilitat de les fonts d'informació, costos,...).

## 2. ETAPES DEL TREBALL DE RECERCA

### 2. DISSENY I APLICACIÓ D'UNA ESTRATÈGIA METODOLÒGICA (graella 2)

FASES	SUBFASES	PREGUNTES	RESPOSTES	VALORACIÓ
<b>DISSENY I APLICACIÓ D'UNA ESTRATÈGIA METODOLÒGICA</b>	<b>RECOLLIDA D'INFORMACIÓ</b>	Quines lectures hem de fer per situar-nos en el tema? Quines fonts hem de consultar? Quins recursos digitals necessitem saber utilitzar? Quines teories i/o conceptes previs necessitem per fer la recerca?		
	<b>TRACTAMENT I ANÀLISI DE LA INFORMACIÓ</b>	Què farem amb la informació obtinguda? Com la processarem?		

## 2. ETAPES DEL TREBALL DE RECERCA

### 2. DISSENY I APLICACIÓ D'UNA ESTRATÈGIA METODOLÒGICA (graella 2)

Com ho faré? Quins passos seguiré?

Familiaritzant-me amb els  
**ELEMENTS TEÒRICS:**

QUINES LECTURES HE DE FER PER CONÈIXER L'ESTAT DE LA QÜESTIÓ O SITUAR-ME EN EL TEMA?

QUINES TEORIES I CONCEPTES PREVIS HE DE DOMINAR PER TAL DE PODER EMPRENDRE LA RECERCA?

Familiaritzant-me amb els  
**ELEMENTS TÈCNICS:**

AMB QUIN MATERIAL TREBALLARÉ?

D'ON I COM OBTINDRÉ LA INFORMACIÓ?

QUÈ FARÉ AMB LA INFORMACIÓ OBTINGUDA?

## 2. ETAPES DEL TREBALL DE RECERCA

### 2. DISSENY I APLICACIÓ D'UNA ESTRATÈGIA METODOLÒGICA (graella 2)

Com ho faré? Quins passos seguiré?

- textos (literaris, històrics, filosòfics ...)
- obres artístiques
- premsa diària
- comunicacions personals
- entrevistes
- enquestes
- observació
- experiments, altres...

FONTS  
D'INFORMACIÓ

- tractament estadístic
- classificació o tipologia
- tractament comparatiu
- formulació/comprovació d'hipòtesis explicatives o interpretatives
- reconstrucció biogràfica o d'un fet històric
- caracterització de l'objecte d'estudi

TRACTAMENT  
DE LA  
INFORMACIÓ

**Familiaritzant-me amb els  
ELEMENTS TÈCNICS:**

AMB QUIN MATERIAL  
TREBALLARÉ?  
D'ON I COM OBTINDRÉ LA  
INFORMACIÓ?  
QUÈ FARÉ AMB LA INFORMACIÓ  
OBTINGUDA?



## 2. ETAPES DEL TREBALL DE RECERCA

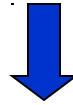
### 3. LA PRESENTACIÓ DE LA RECERCA (graella 3)

FASES	SUBFASES	PREGUNTES	RESPOSTES	VALORACIÓ
<b>PRESENTACIÓ DE LA RECERCA: PRODUCTE FINAL</b>		Què volem presentar com a producte final? Com el presentarem?		
<b>AVALUACIÓ DELS RESULTATS I CONCLUSIONS</b>		Què hem fet? Fins on hem arribat i per què? Què hem après?		
<b>LA PRESENTACIÓ ORAL</b>		Què volem presentar? Què volem argumentar? Com ho volem fer?		

## 2. ETAPES DEL TREBALL DE RECERCA

### 3. LA PRESENTACIÓ DE LA RECERCA (graella 3)

**LES CONCLUSIONS:**  
QUÈ HE FET? FINS ON HE ARRIBAT I PER QUÈ? QUÈ HE APRÈS?



#### **Recull i presentació sintètica dels resultats obtinguts:**

- **Valoració dels resultats:** per què és important o significatiu allò que s'ha trobat o aconseguit?
- **Valoració de l'estratègia metodològica:** s'ha pogut respondre satisfactòriament la pregunta inicial de forma completa o parcial? S'han assolit els objectius proposats? Fins on s'ha arribat i per què?
- **Obstacles i problemes** que puguin haver aparegut durant la recerca, com han influït i com s'han intentat resoldre.
- **Prospectiva:** com es podria prosseguir o refer la recerca per tal de millorar-la o fer-la avançar?
- **Valoració personal** de tot el procés de recerca i del què s'ha après. Extrapolacions possibles dels resultats a d'altres àmbits, conseqüències pràctiques ... , explicitant clarament si es tracta de conclusions personals que no es deriven directament dels resultats del treball

### 3. CALENDARI

DATA	ACTIVITAT
Setmana del 23 al 27 de novembre de 2015	Presentació de les pautes del Treball de recerca.
Dies 9, 10 i 11 de desembre de 2015	Lliurament de les propostes de Treballs de Recerca per part dels alumnes (GRAELLA 1).
Setmana del 14 al 18 de desembre de 2015	Assignació del tutor.
<b>VACANCES DE NADAL</b>	Aprofitar per treballar de forma individual i/o grup per fer recerca
Dimecres 27 de gener de 2016 a les 15:30 h	Primera trobada grup-tutor (lliurament de la GRAELLA 2 i 4).
Dimecres 9 de març de 2016 a les 15:30 h	Segona trobada grup-tutor (GRAELLA 4).
Dimecres 18 de maig de 2016 a les 15:30 h	Tercera trobada grup-tutor. Es posarà nota de seguiment (GRAELLA 4).
<b>VACANCES D'ESTIU</b>	Aprofitar per acabar el producte final del Treball de Recerca.
Finals de setembre de 2016	Última trobada grup-tutor (lliurament de la GRAELLA 3 i 4). Nota de seguiment.
Mes d'octubre de 2016	Lliurament del Treball de Recerca i presentació.

### 3. CALENDARI

#### 4. EL SEGUIMENT DE LA RECERCA (graella 4)

TROBADA	AMB QUI?	QUÈ HEM FET?	ACORDS

# 4. TIPOLOGIES DE TREBALLS DE RECERCA

TIPUS DE TREBALL DE RECERCA	ESTRATÈGIA METODOLÒGICA
<b>Treballs descriptius i de catalogació</b>	Recollida, anàlisi i classificació o ordenació d'una quantitat important i significativa de dades.
<b>Treballs explicatius</b>	Plantejament o consideració d'hipòtesis explicatives o interpretatives, avaluació i contrastació.
<b>Treballs comparatius</b>	Elaboració i aplicació de criteris de comparació entre dos o més elements.
<b>Estudi de casos:</b> -cas bibliogràfic -cas d'un grup o institució social. -Genealogia i memòria familiar	Descobriment i comprensió de particularitats significatives.
<b>Projectes constructius (tecnològic)</b>	Plantejament d'un problema, consideració d'hipòtesi i investigació a partir de models i creació del propi projecte.
<b>Treballs creatius (artístic)</b>	Investigació a partir de models i creació del propi reflexionant en el procès.

## 4. TIPOLOGIES DE TREBALLS DE RECERCA

### A. EL TREBALL DESCRIPTIU

Es tracta de treballs inductius perquè **s'orienten principalment a la recollida i anàlisi d'una quantitat rellevant de dades empíriques o documentals amb l'objectiu de detectar-hi regularitats ja sigui per tal d'establir generalitzacions estadístiques, fer-ne un inventari o classificació, confeccionar una tipologia, etc.** L'accent recau en els procediments de recollida i ordenació de les dades més que no pas en la consideració d'elements explicatius (contextualitzar, comprovar hipòtesis, establir causes, raons, etc.).

# 4. TIPOLOGIES DE TREBALLS DE RECERCA

## A. EL TREBALL DESCRIPTIU

### Exemples:

- *Itinerari per la Muga, estudi de les intervencions humanes (murs, ponts, rescloses, passallisos, etc.).*
- *Rutes megalítiques a l'Alt empordà.*
- *Comfecció d'un herbari d'una zona determinada.*
- *Recull i tipologia de l'ús d'anglicismes en la llengua parlada dels joves.*
- *Les maresdedéu de la comarca.*
- *Inventari de les eines del camp.*
- *Estudi dels núvols: identificació i relacions amb el clima.*
- *Tipologia dels models de dona en els espots televisius.*
- *Les tribus urbanes a l'institut/poble/ciutat.*
- *Presència de la dona a la premsa escrita.*
- *Estudi del daltonisme en la població de l'institut.*
- *Els animals de companyia al poble/ciutat.*
- *Estudi de la comunicació no verbal, en determinats contextos, en els adolescents d'avui.*
- *Estudi de la violència a través de la premsa comarcal.*
- *Els hàbits de consum de les noves tecnologies de la informació en els estudiants de l'institut.*

## 4. TIPOLOGIES DE TREBALLS DE RECERCA

### B. EL TREBALL EXPLICATIU

**Van destinats al plantejament i/o valoració d'elements explicatius, ja es tracti d'hipòtesis, raons o factors de caire interpretatiu. El nucli de la recerca consisteix a formular, considerar i/o contrastar una o diverses hipòtesis que aportin elements explicatius, heurístics o que ajudin a comprendre les causes o raons del fenomen en qüestió.**



# 4. TIPOLOGIES DE TREBALLS DE RECERCA

## B. EL TREBALL EXPLICATIU

### Exemples:

- *La influència del mar en les temperatures de l'Alt Empordà.*
- *Estudi de la incidència dels substrats geològics en la composició química (carbonats, clorurs, nitrats, etc.) de les aigües d'un riu.*
- *Estudi de la incidència de la tramuntana a la plana de l'Empordà a partir dels seus efectes en la inclinació dels arbres.*
- *Per què estudien carreres diferents els nois i les noies?*
- *Mercè Rodoreda és una escriptora feminista?*
- *Les causes de la violència domèstica.*
- *La influència del llenguatge en la percepció.*
- *Estudi experimental de la memòria.*
- *Quins són els factors determinants de l'èxit escolar a l'educació primària.*

## **4. TIPOLOGIES DE TREBALLS DE RECERCA**

### **C. EL TREBALL COMPARATIU**

Consisteixen a **efectuar una comparació el màxim d'exhaustiva entre dos o més termes que poden ser de molt diversa índole: fenòmens socials o culturals, obres artístiques, autors, textos, conceptes, etc.**

# 4. TIPOLOGIES DE TREBALLS DE RECERCA

## C. EL TREBALL COMPARATIU

### Exemples:

- *Freud i Dalí.*
- *Comparació entre una masia catalana i una vil·la romana.*
- *Dues visions de la guerra civil.*
- *Què han dit els filòsofs sobre les dones?*
- *El tractament dels personatges masculins i femenins a La plaça del diamant de Mercè Rodoreda.*
- *Estudi comparatiu d'una família catalana i una de marroquí.*
- *Visions de La guerra del Vietnam a través del cinema.*
- *Estudi comparatiu d'arquetips mitològics en el cinema.*
- *Comparació d'una novel·la amb la seva adaptació cinematogràfica.*
- *Comparació de diversos productes artesanals de la zona: procés d'elaboració i qualitats finals del producte.*

## 4. TIPOLOGIES DE TREBALLS DE RECERCA

### D. ESTUDI D'UN CAS

No van dirigits a l'estudi de grans mostres de població, sinó a la descoberta i comprensió del significat d'un cas particular -ja es tracti de casos biogràfics o de grups, fenòmens o institucions socials- justament en allò que pugui tenir de singularment rellevant.

# 4. TIPOLOGIES DE TREBALLS DE RECERCA

## D. ESTUDI D'UN CAS

### Exemples de casos bibliogràfics

- *Biografia d'un avantpassat*
- *Biografia intel.lectual d'un científic, escriptor..., accessible: Jordi Sabater Pi o el naixement de l'etologia*
- *Història de vida d'un personatge destacat de la família/poble*
- *Història de vida d'un immigrant*
- *Les dones i la guerra civil, dues històries de vida*
- *Reconstrucció d'un fet històric local a partir de diferents històries de vida*
- *L'anorèxia, un cas viscut*
- *L'esquizofrènia: quatre visions d'un calidoscopi (el psiquiatre, el treballador social, el malalt i els familiars)*
- *La joventut dels avis: estudi de la vida quotidiana a partir d'històries de vida*

# 4. TIPOLOGIES DE TREBALLS DE RECERCA

## D. ESTUDI D'UN CAS

### **Exemples de genealogia i memòria familiar:**

- Arbre genealògic familiar
- Història d'una casa/mas/masia/fàbrica
- Àvies, mares i filles: la vida de tres generacions
- Estudi genealògic de diverses famílies del poble durant un període determinat (aparellaments, oficis, mortalitat infantil, segones núpcies, etc.)

# 4. TIPOLOGIES DE TREBALLS DE RECERCA

## D. ESTUDI D'UN CAS

### **Exemples de cassos d'un fenomen, grup o institució social:**

- *Estudi de cas d'un grup, col·lectiu o moviment social: social proper: un col·lectiu d'immigrants del poble/ciutat, el moviment antiglobalització, els okupes, etc.*
- *Estudi de cas sobre la realitat social dels joves del poble/ciutat/comarca.*
- *El sistema penitenciari: estudi de cas de la presó de Figueres.*
- *Per què ha tromfat una determinada empresa/marca/producte/campanya publicitària?*
- *Estudi de cas: seguiment de la campanya electoral d'un partit polític determinat.*
- *Com es viu la vellesa avui?*
- *Història d'una associació cultural del poble/barri.*

## 4. METODOLOGIES DE RECERCA

### E. PROJECTES TECNOLÒGICS

Projectes de disseny, construcció d'objectes o maquetes, creació de programes,... que utilitzen el procés tecnològic (mètode de treball sistemàtic que segueix una sèrie d'etapes de forma ordenada: requeriment, recerca d'informació, generació d'idees, selecció de la millor solució, planificació de la tasca, realització i avaluació).

#### **Exemples de treballs tecnològics:**

*Construcció d'una maqueta d'un habitatge unifamiliar*

*Disseny i construcció d'un comptador Geiger-Müller de radiactivitat*

*Realització d'una animació en 3D*

*Disseny i construcció del sistema de recollida de maletes en un aeroport amb el LEGO Mindstorm.*



## 4. METODOLOGIES DE RECERCA

### F. CREACIONS ARTÍSTIQUES

Treballs orientats al desenvolupament del potencial expressiu i creatiu de l'alumnat: col·leccions i desfilades de moda, videojocs, curts, documentals, pàgines web, anuncis, revistes, concerts, composicions musicals, construcció d'instruments musicals, creacions de dansa, circ, espectacles teatrals...

El treball s'inicia amb l'estudi, selecció i consulta dels artistes que han treballat el tema que interessa. I a partir d'aquí s'inicia la reflexió i la creació pròpia a través d'improvitzacions, experimentació i fusió de tècniques.

Per tant, es tracta d'una formació artística vivencial i eminentment pràctica; incidint en la creativitat i en la tècnica a través de peces relacionades amb les variades possibilitats que ofereixen les arts plàstiques i escèniques (disseny, il·lustració, audiovisual, espai, cos, drama, música i dansa).

# 4. METODOLOGIES DE RECERCA

## F. EL TREBALL CREATIU ARTÍSTIC

*Poder volar ( acrobàcia teles)*

*SHAMELESS (Passarel·la de moda)*

*CROMATICAL MEDICINE (col·lecció roba)*

*Anunci Coca-Cola*

*La foto (Curt stopmotion)*

*Wild stage (Edició d'una revisita de moda)*

*Teràpia animal (teatre de l'absurd)*

*El blogger de tendències*

*D'Experiència al cor de divendres nit (Espectacle concert)*

*Com (no) lligar en un ascensor (clown)*

*Es fuma temp (Teatre)*

*De punta a flex (Espectacle dansa)*

*Nas, sí o no? (Clown)*

*Història d'una cançó. (Música composició)*

*Animació3D (Monstre i decorat)*

*Jaque al rey (Espectacle concert)*

## 5. ÍTEMS AVALUATIUS DEL TREBALL DE RECERCA

### DURANT EL PROCÉS DE RECERCA:

Capacitat **d'autonomia** en la investigació i **iniciativa** en la recerca.

Ús de **fonts** adequades (bibliografia) i suficients.

Realització de **treball de camp** (experiments, enquestes, visites a exposicions, fotografies, dibuixos....) suficients i diversos

### **Treball en grup:**

Hi ha **participat** d'una manera semblant tot els membres del grup.

S'ha **treballat de manera unitària** la totalitat del treball.

Resolució de **problemes** a partir de les aportacions de cada un dels membres del grup.

S'ha demostrat un bon nivell i enteniment de treball en grup

## 5. ÍTEMS AVALUATIUS DEL TREBALL DE RECERCA

### EL PRODUCTE FINAL DE LA RECERCA:

Tant si és el lliurament d'un treball creatiu (artístic), com el d'un procés constructiu (tecnològic) o el d'una investigació científica es valorarà:

- En la **presentació de la memòria** (tant sigui digital com en format paper):

- a) *Estructura i format coherent*

- b) *Expressió escrita correcta* (ortografia, estructura del text – coherència i cohesió- i adequació).

- En la **presentació de la creació** (artística o tecnològica) en format lliure: making-of, story board, llibre d'artista, maqueta...):

- a) La pròpia creació

- b) *Estètica*

- A més es tindrà en compte l'**originalitat**

# 5. ÍTEMS AVALUATIUS DEL TREBALL DE RECERCA

**Índex**, portada, **format de pàgina**, mida de lletra.

**Apartats:** :

- Motivació personal o justificació personal del tema
- Hipòtesi o objectiu
- Límits de treball, precisant els que s' han deixat al marge
- Metodologia

Desenvolupament en **capítols** (qualitat del contingut, redacció pròpia o retalla i enganxa)

**Conclusions:**

-**Argumentació** acurada

-**Relació** amb la **hipòtesi** o l'objectiu

-Aportació del treball als coneixements inicials del alumne (Què ha après?)

-Proposta de solucions a problemes detectats en relació al tema del treball o proposta de continuïtat d'investigació

**Bibliografia** correcta. En el cas de pàg. Web, s' ha d'incloure un petit resum

**Peu de figures**

**Citacions**

**Glossari**

**Ortografia**

**Redactat** entenedor i ben construït

## 5. ÍTEMS AVALUATIUS DEL TREBALL DE RECERCA

### L'EXPOSICIÓ ORAL:

- Elaboració i lliurament del **guió** al tribunal: estètica i correcció.
- **Tria i correcció del suport** de l'exposició, i/o **valoració estètica** de l'exposició (escenificació, ambientació...).
- A l'**exposició**: ordre i claredat, temporització adequada, captació l'auditori, adequació del vocabulari, estructura...
- **Adequació de les respostes** a les preguntes del tribunal.
- **Justificació del procés de creació** i/o **valoració autocrítica** del treball.

## **6.REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES UTILITZADES PER A LA PRESENTACIÓ**

<http://www.edu365.cat/batxillerat/recerca/comfer/>

<http://phobos.xtec.cat/apinero1/>