

Marcel·lí Antúnez Roca

Fitxa tècnica

Nom de l'autor: Marcel·lí Antúnez

Títol : Metamembrana

Tècnica: paisatge interactiu, connectat de manera simultània a cinc ciutats.

Lloc: Rocaumbert, espais d'art de Granollers, també esta situat en quatre ciutats a l'hora; Lleida, Olot, Reus, i Barcelona.

Data de realització: any 2008

Dimensions: un paisatge que en un únic panorama suma quatre projeccions en horitzontal.

Data de la visita a la Rocaumbert: 23 de Gener del 2009, i segona visita al 4 de Febrer del 2009.

Descripció dels elements

La càmera capturadora

- Introdueix el cap del forat i crida fins que desaparegui el "REC". Acte següent apareixerà la teva cara com a personatges de pantalla.

Tapissos

- Cada un dels quatre tapissos activa el film d'una ciutat; un cop dins permet la interactuar-hi.

Micròfon

- El crit activa el film local i després permet interactuar-hi.

Joystick

- El nas activa l'home

- El nas + pit activa la dona

Joystick

- El nas activa l'home

- El nas + pit activa la dona

- El nas + la mà alçada: fa créixer les orelles de l'home.

- El nas + pit + la mà alçada: fa créixer les orelles.

interacció

conjunta.

Significat dels elements que treballa

En la projecció del vídeo, s'observen les diferents gravacions i escenes de cada ciutat. Cada ciutat té una entitat pròpia i per tan el significat és diferent, cal destacar que tan d'indumentària, les pintures i l'escenari estan ambientats a cada ciutat.

A Reus, es destaquen els diables, a Lleida, la decoració i la roba que porten els actors, estan fetes d'elements orgànics, com ara fruites (pomes, peres ,

raïm, etc) , verdures, i carn. A Barcelona, es caracteritza per la música del Rabal. Olot com a particularitat de la ciutat es destaca la ratafia , gegants, l'hereu i la pubilla. Per últim, Granollers que destaca els Blancs i els Blaus de la Festa Major, fen una petita lluita entre ells i amb el vestuaris de cartrons reciclats i pintats dels colors blaus, blancs i negre.



Que es la anella cultural?

- Es un projecte actual que pretén intensificar l'ús de la xarxa Internet en l'àmbit cultural com a instrument de difusió, producció i intercanvi cultural, a més de facilitar la innovació de formats.
- Metamembrana ha estat la primera producció cultural realitzada per l'Anella Cultural, que des de la seva creació s'ha centrat en les funcions de difusió i intercanvi cultural.
- A cada una de les sales de les cinc ciutats estan connectades unes càmeres que a través d'elles pots veure les altres persones que també estan a les instal·lacions que observen i experimenten amb els elements, totes elles connectades al mateix moment. També es veuen els carrers de les ciutats.

Opinió personal

Crec que aquesta instal·lació de Marcel·lí Antúnez, està molt bé ja que està adreçat per totes les edats i el fet de que l'espectador pugui participar

tan fàcilment , fa que sigui molt interessant i divertit. L' instal·lació interactiva, simultània en cinc ciutats a l'hora és una cosa que sorprèn a més

d'un , perque permet veure les diferents ciutats i veure que altres persones també estan experimenten el mateix que tu en una altre instal·lació d'una altre ciutat. El fet de poder conèixer les costums i tradicions de cada ciutat fa que l'espectador s'interessi , gracies a les representacions i la varietat de roba diferent que es f a servir.

