

Descripció instal·lació

Es troba en una sala de dimensions molt grans, on trobem 4 murals penjats en les parets en les que es poden veure: en el primer cares amb semblança engoixada, com de por, en l'altre trobem una bafarada de fum, en el següent personatges dibuixats i en l'últim dos porrons. Tots els dibuixos són de caràcter abstracte, en una altra paret hi ha 4 pantalles de vídeo en la que constanment apareixen dibuixos del mateix estil dels del mural, aquest vídeo juga amb el so i l'imatge. Hi han elements interactius.

També trobem un sistema molt complex on el micro activa el film local i permet interactuar-hi. La càmera capturadora: introdueix el cap pel forat i crida fins que desaparegui el REC acte seguit apareixerà la teva cara com a personatge de la pantalla, creant un joc que interacciona amb l'espectador creatiu i bell.

Els tapissos: cada un dels 4 tapissos activa el film d'una ciutat un cop dins permet la interacció.

Joystick: el nas activa l'home, el nas més el pit activa la dona, el nas més el pit més la mà alçada fa créixer les orelles de l'home, el nas més el pit més la mà alçada fa créixer les orelles de la dona. Aquest interactiu està connectat amb les altres ciutats en permet la interacció conjunta. En el vídeo apareix quatre ciutats que formen part de l'obra: Granollers, Lleida, Barcelona, Reus i Olot. Es pot veure a part de la batalla que van realitzar alumnes del centre. A més també es pot veure el museu i el que està passant en el museu d'aquestes ciutats en aquest mateix moment. Inclús es pot jugar amb la teva cara en jocs i també amb la veu constantment per fer apareixer imatges.

Significat

El significat és un conjunt d'arguments abstractes que juguen amb el que passa. trobem un ordinador principal que en tot moment és el que fa que l'obra funcioni i es pugui interactuar i es que l'espectador de l'obra interaccioni amb l'obra.

Opinió personal

L'exposició m'agrada sobretot per el joc que crea l'artista, la connexió en directe amb altres ciutats i la possibilitat d'infinita interacció amb l'espectador.