

Exposicions Orals. Segon de batxillerat. Història de la filosofia.

CURS/GRUP:	
TÍTOL:	
Membre 1:	Membre 2:
Membre 3:	Membre 4:
Absències:	

ASPECTES FORMALS		
Hora d'inici:		
Hora d'acabament:		
Es respecta el temps pactat?	Sí: 2	No ± 5': 1
Presentació dels membres del grup de treball?	Sí: 1	No: 0
Títol de l'exposició.	Sí: 1	No: 0
PRESENTACIÓ DE L'EXPOSICIÓ:	Sí: 1	No: 0
Índex		
Responsable del contingut		
Durada estimada		
Justificació de les parts (per què aquest índex i no un altre?)		
Els continguts més importants duren més?	Sí: 1	No: 0
Els autors, figures, mapes, etc., que hi surten tenen totes les dades rellevants? (nom, dates, llocs, etc.)	Sí: 1	No: 0
L'exposició és una mera lectura d'un guió o d'una redacció?	Sí: 0	No: 1
El pes de l'exposició és compartit entre tots els membres?	Sí: 1	No: 0
Si s'han repartit la feina, les diferents "parts" presenten la mateixa dificultat?	Sí: 1	No: 0
El contingut de l'exposició inclou activitats?	Sí: 1	No: 0
Citen les fonts d'informació?	Sí: 1	No: 0
Les obres dels autors estan correctament presentades? (títol, any, etc.).	Sí: 1	No: 0
PROJECCIÓ DE LA PRESENTACIÓ.	Sí: 1	No: 0
La tipografia és perfectament llegible		
El nombre de diapositives o pantalles és justificable		
Les pantalles o diapositives tenen una quantitat de text justificable		
Hi ha alguna aportació novedosa, creativa, extraordinària?	Sí: 1	No: 0

Exposicions Orals. Segon de batxillerat. Història de la filosofia.

TOTAL (Màxim, 20 punts per membre)	Membre 1: Membre 2: Membre 3: Membre 4:
ASPECTES MATERIALS	
Hi ha errors i errades?	Sí: 0 No: 1
S'ajusta, s'adequa el referent de l'exposició al seu contingut?	Sí: 1 No: 0
Exposen paral·lelismes, comparacions o extrapolacions contemporànies o extemporànies?	Sí, i té sentit: 1 Sí, però sense sentit: 0 No en fa: 0
Fan connexions amb altres coneixements? Literatura, H ^a de l'Art, Filosofia, Ciència, Matemàtiques, Tecnologia...	Sí: 1 No: 0
S'hi inclouen contextos: històric, científic, filosòfic, artístic...? (aquests contextos no són simples cronologies).	Sí: 1 No: 0
L'exposició acaba amb una conclusió rellevant?	Sí: 1 No: 0
Hi ha un glossari amb termes propis del tema o de l'autor?	Sí: 1 No: 0
Usen materials de suport dins de la mateixa exposició? (vídeos, animacions, mapes, frisos, imatges, etc.)	S'usen i expliquen: 1 Només hi figuren, sense més: 0
Les seves respostes aclareixen les preguntes fetes?	Sí: 1 No: 0
S'hi fan judicis de valor sobre el contingut de l'exposició?	Sí: 1 No: 0
S'hi fan judicis de valor sobre la presentació mateixa?	Sí: 1 No: 0
Hi ha una cita inicial? I si és el cas? Aporta alguna cosa? Hi ha un text molt rellevant? S'usa adientment?	Sí, hi és i s'usa: 1 No: 0 Sí, hi és però no s'usa: 0,5
TOTAL (Màxim, 12 punts per membre)	Membre 1: Membre 2: Membre 3: Membre 4:

ESCENIFICACIÓ I DRAMATITZACIÓ	SÍ (1)	NO (0)
RITME I ORATÒRIA		
Mira l'auditori?	Membre 1 Membre 2 Membre 3 Membre 4	Membre 1 Membre 2 Membre 3 Membre 4

Exposicions Orals. Segon de batxillerat. Història de la filosofia.

Hi interactua?	Membre 1 Membre 2 Membre 3 Membre 4	Membre 1 Membre 2 Membre 3 Membre 4
Hi posa “voluntat”?	Membre 1 Membre 2 Membre 3 Membre 4	Membre 1 Membre 2 Membre 3 Membre 4
Segueix un discurs, un fil conductor i enllaça les parts?	Membre 1 Membre 2 Membre 3 Membre 4	Membre 1 Membre 2 Membre 3 Membre 4
POSAT I ACTITUD		
Els membres de l’equip estan seguint l’exposició dels seus companys?	Membre 1 Membre 2 Membre 3 Membre 4	Membre 1 Membre 2 Membre 3 Membre 4
Hi “entren” quan toca?	Membre 1 Membre 2 Membre 3 Membre 4	Membre 1 Membre 2 Membre 3 Membre 4
VOCALITZACIÓ I DICCIÓ		
Se l’entén i parla amb fluïdesa?	Membre 1 Membre 2 Membre 3 Membre 4	Membre 1 Membre 2 Membre 3 Membre 4
Manté un volum de veu adient?	Membre 1 Membre 2 Membre 3 Membre 4	Membre 1 Membre 2 Membre 3 Membre 4
TOTAL (Màxim, 8 punts per membre)	Membre 1: Membre 2: Membre 3: Membre 4:	
TOTALS (Màxim, 40 punts per membre)	Membre 1: Membre 2: Membre 3: Membre 4:	