



EL TREBALL DE RECERCA A BATXILLERAT

Institut Celestí Bellera

ÍNDEX

1. La normativa del Treball de Recerca
2. Objectius del Treball de Recerca
3. Etapes del Treball de Recerca
4. Calendari
5. Tipologies de Treballs de Recerca
6. Ítems avaluatius del Treball de Recerca
7. Alguns suggeriments per a la presentació de la memòria

1. NORMATIVA DEL TREBALL DE RECERCA

EL TREBALL DE RECERCA:

El treball de recerca és una activitat d'investigació que ha de fer tot l'alumnat de batxillerat. S'ha d'iniciar preferentment durant el primer curs i presentar obligatòriament durant el segon curs.

Té les característiques següents:

- És una recerca adequada al nivell d'estudis que està cursant l'alumnat.**
- Pot estar emmarcat dins d'una matèria o pot ser interdisciplinari.**
- Està tutorat per un professor o professora.**

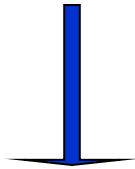
1. NORMATIVA DEL TREBALL DE RECERCA

- **Té una durada d'unes 70 hores i representa el 10% de la qualificació final del batxillerat.**
- **Es presenta per escrit i oralment.**
- **S'avalua tenint en compte l'actuació de l'alumne o alumna durant la realització del treball, l'informe escrit i la presentació oral.**

2. OBJECTIUS DEL TdR

Realitzar una recerca que parteixi de la **curiositat** i la **iniciativa personal i/o del grup**.

Realitzar un treball intel·lectual (*científic/ constructiu/ creatiu*) amb **rigor metodològic**.

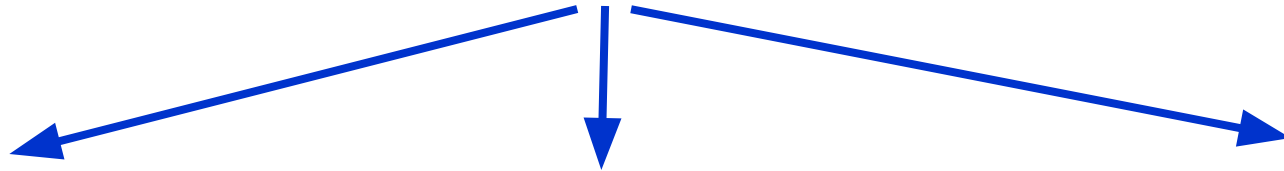


Posar l'accent en
**EL PROCÉS
METODOLÒGIC**

3. ETAPES DEL TREBALL DE RECERCA

1. PROBLEMA I OBJECTIUS DE LA RECERCA

Què volem investigar? Quina pregunta volem respondre i per què?



CLAREDAT

Ha de ser precisa, que no doni lloc a vaguetats, i ha d'estar ben acotada de manera que eviti la dispersió.

VIABILITAT

S'han d'adequar a la mesura de les habilitats i possibilitats intel·lectuals de l'estudiant (modalitat de batxillerat, coneixement de llengües estrangeres, d'estadística, ...) així com al seu grau de maduresa i autonomia

REALISME

Ha de ser proporcionada als recursos personals, materials i tècnics (disponibilitat de temps, proximitat i accessibilitat de les fonts d'informació, costos, ...)

3. ETAPES DEL TREBALL DE RECERCA

2. DISSENY I APLICACIÓ D'UNA ESTRATÈGIA METODOLÒGICA

Com ho farem? Quins passos seguirem?

Familiaritzant-nos amb els
ELEMENTS TEÒRICS:

QUINES LECTURES HEM DE FER PER CONÈIXER L'ESTAT DE LA QÜESTIÓ O SITUAR-NOS EN EL TEMA?

QUINES TEORIES I CONCEPTES PREVIS HEM DE DOMINAR PER TAL DE PODER EMPRENDRE LA RECERCA?

Familiaritzant-nos amb els
ELEMENTS TÈCNICS:

AMB QUIN MATERIAL TREBALLAREM?

D'ON I COM OBTINDREM LA INFORMACIÓ?

QUÈ FAREM AMB LA INFORMACIÓ OBTINGUDA?

3. ETAPES DEL TREBALL DE RECERCA

2. DISSENY I APLICACIÓ D'UNA ESTRATÈGIA METODOLÒGICA

Com ho farem? Quins passos seguirem?

- textos (literaris, històrics, filosòfics ...)
- obres artístiques
- premsa, mitjans de comunicació
- comunicacions personals
- entrevistes
- enquestes
- observació
- experiments, altres...

FONTS
D'INFORMACIÓ

- tractament estadístic
- classificació
- tractament comparatiu
- formulació/comprovació d'hipòtesis explicatives o interpretatives
- reconstrucció biogràfica o d'un fet històric
- caracterització de l'objecte d'estudi

TRACTAMENT
DE LA
INFORMACIÓ

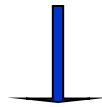
**Familiaritzant-nos amb els
ELEMENTS TÈCNICS:**

AMB QUIN MATERIAL
TREBALLAREM?
D'ON I COM OBTINDREM LA
INFORMACIÓ?
QUÈ FAREM AMB LA INFORMACIÓ
OBTINGUDA?

2. ETAPES DEL TREBALL DE RECERCA

3. LA PRESENTACIÓ DE LA RECERCA

LES CONCLUSIONS:
QUÈ HEM FET? FINS ON HEM ARRIBAT I
PER QUÈ? QUÈ HEM APRÈS?



Recull i presentació sintètica dels resultats obtinguts:

- **Valoració dels resultats:** per què és important o significatiu allò que s'ha trobat o aconseguit?
- **Valoració de l'estratègia metodològica:** s'ha pogut respondre satisfactòriament la pregunta inicial de forma completa o parcial? S'han assolit els objectius proposats? Fins on s'ha arribat i per què?
- **Obstacles i problemes** que puguin haver aparegut durant la recerca, com han influït i com s'han intentat resoldre.
- **Prospectiva:** com es podria prosseguir o refer la recerca per tal de millorar-la o fer-la avançar?
- **Valoració personal** de tot el procés de recerca i del què s'ha après. Extrapolacions possibles dels resultats a d'altres àmbits, conseqüències pràctiques ...

4. CALENDARI

DATA	ACTIVITAT
Setmana del 12 al 16 de novembre de 2018	Presentació de les pautes del Treball de recerca. Lliurament del full de sol·licitud.
19 i 20 de novembre de 2018	Exposicions orals del Treball de recerca. Els alumnes de 1r Batxillerat han d'assistir a 5 exposicions mínim.
29 de novembre de 2018	Recollida del full de sol·licitud.
21 de desembre de 2018	Retorn de les propostes i assignació del tutor. Dia de lliurament de notes
VACANCES DE NADAL	Aprofitar per treballar de forma individual i/o grup per fer recerca.
Dilluns 11 de febrer de 2019 a les 15:30 h	Primera trobada seguiment grup-tutor
Setmana del 25 al 28 de febrer de 2019	Data límit per presentar instàncies de canvi de grup o tema
Dilluns 1 d'abril de 2019 a les 15:30 h	Segona trobada seguiment grup-tutor

4. CALENDARI

DATA	ACTIVITAT
Dilluns 6 de maig de 2019 a les 15:30 h	Tercera trobada seguiment grup-tutor
5 de juny 2019	Els tutors/es posen la primera nota de seguiment.
19 de juny 2019	Publicació de la primera nota de seguiment.
VACANCES ESTIU	Aprofitar per acabar el producte final de Treball de Recerca
Setembre- Octubre 2019	Quarta- Cinquena trobada seguiment grup-tutor
Octubre 2019	Segona nota de seguiment i nota definitiva de seguiment
Novembre 2019	Lliurament del Treball de recerca i exposicions orals

5. TIPOLOGIES DE TREBALLS DE RECERCA

TIPUS DE RECERCA	ESTRATÈGIA METODOLÒGICA
Descriptiva i de catalogació	Recollida, anàlisi i classificació o ordenació d'una quantitat important i significativa de dades.
Explicativa	Plantejament o consideració d'hipòtesis explicatives o interpretatives, avaluació i contrastació.
Comparativa	Elaboració i aplicació de criteris de comparació entre dos o més elements.
Estudi de casos: -cas bibliogràfic -cas d'un grup o institució social. -Genealogia i memòria familiar	Descobriment i comprensió de particularitats significatives.
Tecnològica	Seguiment del procés tecnològic: plantejament d'un problema, cerca d'informació, generació d'idees, selecció de la millor solució, planificació de la tasca, realització i avaluació.
Artística	Investigació a partir de models i creació del propi reflexionant en el procès.

5. TIPOLOGIES DE TREBALLS DE RECERCA

A. DESCRIPTIVA

Es tracta de treballs fonamentalment inductius perquè **s'orienten principalment a la recollida i anàlisi d'una quantitat rellevant de dades empíriques o documentals amb l'objectiu de detectar-hi regularitats ja sigui per tal d'establir generalitzacions estadístiques, fer-ne un inventari o classificació, confeccionar una tipologia, etc.** L'accent recau en els procediments de recollida i ordenació de les dades més que no pas en la consideració d'elements explicatius (contextualitzar, comprovar hipòtesis, establir causes, raons, etc.)

5. TIPOLOGIES DE TREBALLS DE RECERCA

A. DESCRIPTIVA

Exemples:

- *Itinerari per la Muga, estudi de les intervencions humanes (murs, ponts, rescloses, passallisos, etc.).*
- *Rutes megalítiques a l'Alt empordà.*
- *Comfecció d'un herbari d'una zona determinada.*
- *Recull i tipologia de l'ús d'anglicismes en la llengua parlada dels joves.*
- *Les maresdedeu de la comarca.*
- *Inventari de les eines del camp.*
- *Estudi dels núvols: identificació i relacions amb el clima.*
- *Tipologia dels models de dona en els espots televisius.*
- *Les tribus urbanes a l'institut/poble/ciutat.*
- *Presència de la dona a la premsa escrita.*
- *Estudi del daltonisme en la població de l'institut.*
- *Els animals de companyia al poble/ciutat.*
- *Estudi de la comunicació no verbal, en determinats contextos, en els adolescents d'avui.*
- *Estudi de la violència a través de la premsa comarcal.*
- *Els hàbits de consum de les noves tecnologies de la informació en els estudiants de l'institut.*

5. TIPOLOGIES DE TREBALLS DE RECERCA

B. EXPLICATIVA

Van destinats al plantejament i/o valoració d'elements explicatius, ja es tracti d'hipòtesis, raons o factors de caire interpretatiu. El nucli de la recerca consisteix a formular, considerar i/o contrastar una o diverses hipòtesis que aportin elements explicatius, heurístics o que ajudin a comprendre les causes o raons del fenomen en qüestió.

5. TIPOLOGIES DE TREBALLS DE RECERCA

B. EXPLICATIVA

Exemples:

- *La influència del mar en les temperatures de l'Alt Empordà.*
- *Estudi de la incidència dels substrats geològics en la composició química (carbonats, clorurs, nitrats, etc.) de les aigües d'un riu.*
- *Estudi de la incidència de la tramuntana a la plana de l'Empordà a partir dels seus efectes en la inclinació dels arbres.*
- *Per què estudien carreres diferents els nois i les noies?*
- *Mercè Rodoreda és una escriptora feminista?*
- *Les causes de la violència domèstica.*
- *La influència del llenguatge en la percepció.*
- *Estudi experimental de la memòria.*
- *Quins són els factors determinants de l'èxit escolar a l'educació primària.*

5. TIPOLOGIES DE TREBALLS DE RECERCA

C. COMPARATIVA

Consisteixen a **efectuar una comparació el màxim d'exhaustiva entre dos o més termes que poden ser de molt diversa índole: fenòmens socials o culturals, obres artístiques, autors, textos, conceptes, etc.**

5. METODOLOGIES DE RECERCA

C. COMPARATIVA

Exemples:

- *Freud i Dalí.*
- *Comparació entre una masia catalana i una vil·la romana.*
- *Dues visions de la guerra civil.*
- *Què han dit els filòsofs sobre les dones?*
- *El tractament dels personatges masculins i femenins a La plaça del diamant de Mercè Rodoreda.*
- *Estudi comparatiu d'una família catalana i una de marroquí.*
- *Visions de La guerra del Vietnam a través del cinema.*
- *Estudi comparatiu d'arquetips mitològics en el cinema.*
- *Comparació d'una novel·la amb la seva adaptació cinematogràfica.*
- *Comparació de diversos productes artesanals de la zona: procés d'elaboració i qualitats finals del producte.*

5. TIPOLOGIES DE TREBALLS DE RECERCA

D. ESTUDI D'UN CAS

No van dirigits a l'estudi de grans mostres de població, sinó a la descoberta i comprensió del significat d'un cas particular -ja es tracti de casos biogràfics o de grups, fenòmens o institucions socials- justament en allò que pugui tenir de singularment rellevant.

5. TIPOLOGIES DE TREBALLS DE RECERCA

D. ESTUDI D'UN CAS

Exemples de casos bibliogràfics

- *Biografia d'un avantpassat*
- *Biografia intel.lectual d'un científic, escriptor..., accessible: Jordi Sabater Pi o el naixement de l'etologia*
- *Història de vida d'un personatge destacat de la família/poble*
- *Història de vida d'un immigrant*
- *Les dones i la guerra civil, dues històries de vida*
- *Reconstrucció d'un fet històric local a partir de diferents històries de vida*
- *L'anorèxia, un cas viscut*
- *L'esquizofrènia: quatre visions d'un calidoscopi (el psiquiatre, el treballador social, el malalt i els familiars)*
- *La joventut dels avis: estudi de la vida quotidiana a partir d'històries de vida*

5. TIPOLOGIES DE TREBALLS DE RECERCA

D. ESTUDI D'UN CAS

Exemples de genealogia i memòria familiar:

- *Arbre genealògic familiar*
- *Història d'una casa/mas/masia/fàbrica*
- *Àvies, mares i filles: la vida de tres generacions*
- *Estudi genealògic de diverses famílies del poble durant un període determinat (aparellaments, oficis, mortalitat infantil, segones núpcies, etc.)*

5. TIPOLOGIES DE TREBALLS DE RECERCA

D. ESTUDI D'UN CAS

Exemples de casos d'un fenomen, grup o institució social:

- *Estudi de cas d'un grup, col·lectiu o moviment social: social proper: un col·lectiu d'immigrants del poble/ciutat, el moviment antiglobalització, els okupes, etc.*
- *Estudi de cas sobre la realitat social dels joves del poble/ciutat/comarca.*
- *El sistema penitenciari: estudi de cas de la presó de Figueres.*
- *Per què ha tromfat una determinada empresa/marca/producte/campanya publicitària?*
- *Estudi de cas: seguiment de la campanya electoral d'un partit polític determinat.*
- *Com es viu la vellesa avui?*
- *Història d'una associació cultural del poble/barri.*

5.TIPOLOGIES DE TREBALLS DE RECERCA

E. PROJECTES TECNOLÒGICS

Projectes de disseny, construcció d'objectes o maquetes, creació de programes,... que utilitzen el procés tecnològic (mètode de treball sistemàtic que segueix una sèrie d'etapes de forma ordenada: requeriment, recerca d'informació, generació d'idees, selecció de la millor solució, planificació de la tasca, realització i avaluació).

Exemples de treballs tecnològics:

Construcció d'una maqueta d'un habitatge unifamiliar

Disseny i construcció d'un comptador Geiger-Müller de radiactivitat

Realització d'una animació en 3D

Disseny i construcció del sistema de recollida de maletes en un aeroport amb el LEGO Mindstorm.

5. TIPOLOGIES DE TREBALLS DE RECERCA

F. CREACIONS ARTÍSTIQUES

Treballs orientats al desenvolupament del potencial expressiu i creatiu de l'alumnat: col·leccions i desfilades de moda, videojocs, curts, documentals, pàgines web, anuncis, revistes, concerts, composicions musicals, construcció d'instruments musicals, creacions de dansa, circ, espectacles teatrals...

El treball s'inicia amb l'estudi, selecció i consulta dels artistes que han treballat el tema que interessa. I a partir d'aquí s'inicia la reflexió i la creació pròpia a través d'improvitzacions, experimentació i fusió de tècniques.

Per tant, es tracta d'una formació artística vivencial i eminentment pràctica; incidint en la creativitat i en la tècnica a través de peces relacionades amb les variades possibilitats que ofereixen les arts plàstiques i escèniques (disseny, il·lustració, audiovisual, espai, cos, drama, música i dansa).

5. TIPOLOGIES DE TREBALLS DE RECERCA

F. EL TREBALL CREATIU ARTÍSTIC

Poder volar (acrobàcia teles)

SHAMELESS (Passarel·la de moda)

CROMATICAL MEDICINE (col·lecció roba)

Anunci Coca-Cola

La foto (Curt stopmotion)

Wild stage (Edició d'una revisita de moda)

Teràpia animal (teatre de l'absurd)

El blogger de tendències

D'Experiència al cor de divendres nit (Espectacle concert)

Com (no) lligar en un ascensor (clown)

Es fuma temp (Teatre)

De punta a flex (Espectacle dansa)

Nas, sí o no? (Clown)

Història d'una cançó. (Música composició)

Animació3D (Monstre i decorat)

Jaque al rey (Espectacle concert)

A pie de playa (Curtmetratge)

Fotografia (exposició)

6. ÍTEMS AVALUATIUS DEL TREBALL DE RECERCA

DURANT EL PROCÉS DE RECERCA- NOTA DE SEGUIMENT:
Hi ha dues notes de seguiment que fan mitjana aritmètica
(juny 2019- octubre 2020). 40% de la nota.

- Capacitat **d'autonomia i iniciativa** en la recerca.
- Quantitat de trobades i feina feta a cadascuna (mínim les obligatòries).
- Seguiment de les indicacions del tutor/a.
- Ús de **fonts** adequades i suficients.
- Realització de **treball de camp** (experiments, enquestes, visites a exposicions, fotografies, dibuixos...).
- Resolució de problemes.
- **Treball en grup:**
Participació equilibrada i cooperativa de tots els membres del grup.
Resolució de **problemes** a partir de les aportacions de cadascun dels membres del grup.
Assoliment d'un bon nivell i enteniment de treball en grup.

EL SEGUIMENT DE LA RECERCA (graella orientativa)

Per tal d'anar recollint informació del procés de la recerca es pot utilitzar una graella d'aquest estil.

TROBADA	AMB QUI?	QUÈ HEM FET?	ACORDS

6. ÍTEMS AVALUATIUS DEL TREBALL DE RECERCA

EL PRODUCTE FINAL DE LA RECERCA – LLIURAMENT DE LA MEMÒRIA ESCRITA O RECULL DEL PROCÉS CREATIVU. 30% de la nota.

Tant si és el lliurament d'un treball creatiu artístic, com el d'un procés tecnològic o el d'una investigació científica es valorarà:

- En la **presentació de la memòria** i/o **recull del procés creatiu** (*making-off*, *story board*, llibre d'artista, maqueta, programa informàtic...):
 - a) *Estructura i format (Introducció, desenvolupament i conclusions)*
 - b) *Expressió escrita* (ortografia, estructura del text –coherència i cohesió- i adequació).
- A més es tindrà en compte l'**originalitat**.

6. ÍTEMS AVALUATIUS DEL TREBALL DE RECERCA

PRESENTACIÓ DEL PRODUCTE FINAL DE LA RECERCA- L'EXPOSICIÓ ORAL:

Duració 20-30 minuts

30% de la nota.

- Elaboració i lliurament del **guió** al tribunal: estètica i correcció.
- **Tria i correcció del suport** de l'exposició, i/o **valoració estètica** de l'exposició (escenificació, ambientació...).
- A l'**exposició**: ordre i claredat, temporització adequada, captació l'auditori, adequació del vocabulari, estructura...
- **Adequació de les respostes** a les preguntes del tribunal.
- **Justificació del procés de creació** i/o **valoració autocrítica** del treball.

7. ALGUNS SUGGERIMENTS PER A LA PRESENTACIÓ DE LA MEMÒRIA

S'ha elaborat un material

“La memòria escrita del TdR” on hi ha recollida tota la informació necessària per presentar correctament l'informe escrit.

Cal tenir en compte que alguns premis de treball de recerca tenen límit de pàgines.

On trobar més informació:

- www.xtec.cat (*apartat Curriculum i orientació*)
- www.edu365.cat/aulanet/comsoc
- www.edu365.cat/batxillerat/comfer/recerca

Molts ànims!!
Segur que superareu aquest repte.